Комитет по образованию администрации муниципального образования

Тихвинский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад Чайка»

187555 Ленинградская область, Тихвинский район,

город Тихвин, ул.Делегатская, дом 63

телефон (8 81367) 52-381

E-mail: [**ds11-chayka@yandex.ru**](mailto:ds11-chayka@yandex.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании педагогического совета  протокол от 30 августа 2016г. № 01 | УТВЕРЖДЕНО  приказом  МДОУ «Д/с Чайка»  от 30 августа 2016 г. № 24 |

**ПОРЯДОК**

**ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ**

**ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение о порядке проведения мониторинга развития одаренных детей (далее – Положение) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Чайка» (далее – Учреждение) разработано в соответствии и на основании:

* п.1, ч.5, ст. 5 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* п.12 Постановления Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
  1. Положение создано с целью упорядочения работы с одаренными детьми и организации методической работы с педагогами.
  2. Положение определяет цель и задачи, принципы работы с одаренными детьми.
  3. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.
  4. Типичные черты одаренных детей
* на занятиях все легко и быстро схватывают;
* знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
* быстро запоминают услышанное или прочитанное;
* решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
* задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
* оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
* очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное
* высоко развитая любознательность, пытливость;
* способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решать, активно экспериментируя;
* высокая (относительно возрастных возможностей) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);
* развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
* способность к творческому преобразованию образов, импровизациям;
* раннее развитие сенсорных способностей;
* оригинальность суждений, высокая обучаемость;
* стремление к самостоятельности.
  1. Работа с одаренными детьми строится на принципах гуманизма, равноправия, свободного развития личности, защиты прав и интересов детей.

1. **Цель и задачи**
   1. Цель: создание условий, способствующих оптимальному развитию детей, повышению качества их обучения, расширению возможностей развития индивидуальных способностей.
   2. Задачи:

* создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей;
* формирование системы мониторинга деятельности Учреждения, направленной на работу с одаренными детьми;
* сохранение психического и физического здоровья;
* отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности, творчества;
* организация разнообразной досуговой деятельности;
* поддержка профессионального развития педагогов, работающих с одаренными детьми.

1. **Принципы работы с одаренными детьми**

* Принцип развивающего обучения;
* Принцип учета возрастных возможностей детей;
* Принцип комфортности в любой деятельности;
* Принцип добровольности;
* Принцип индивидуализации и дифференциации обучения

1. **Участники реализации Положения:**

* Заместители заведующего по УВР
* Педагогические работники
* Родители (законные представители)

1. **Организация и функциональное обеспечение работы с одаренными детьми**
   1. Функции заместителя заведующего по УВР:

* Сбор банка данных по одаренным детям
* Подбор диагностических материалов по работе с одаренными детьми;
* Планирование и проведение конкурсных мероприятий в рамках реализации учебно-воспитательного плана Учреждения;
* Помощь педагогическим работникам в разработке индивидуальных учебных планов;
* Координация действий педагогов с одаренными детьми
* Руководство подготовкой творческих отчетов педагогов, работающих с одаренными детьми;
* Вынесение предложений о поощрении педагогических работников за успехи в работе с одаренными детьми.
  1. Функции педагогов, специалистов:
* Выявление одаренных детей;
* Выбор образовательных технологий развивающего и личностно-ориентированного обучения;
* Подготовка детей к конкурсам, выставкам, соревнованиям различного уровня;
* Отбор и оформление в течение года достижений одаренных детей для представления на Педагогическом Совете (портфолио);
* Оформление своего опыта работы с одаренными детьми;
* Консультирование родителей (законных представителей) одаренных детей по вопросам развития способностей их детей.
  1. Функции родителей (законных представителей):
* Создание комфортных, эмоциональных условий для развития способностей ребенка.

1. **Делопроизводство** 
   1. Документы по работе с одаренными детьми:

* Индивидуальный маршрут;
* План работы с одаренными детьми на учебный год;
  1. Методический материал:
* Банк данных по одаренным детям (Приложение 1);
* Консультации для педагогов и родителей (законных представителей);
* Варианты анкет; (Приложение 2)
* Технологические карты Мониторинг развития детей (Приложение 3);
* Материалы конкурсов, выставок детского творчества, проектной деятельности, участие одаренных детей в досуговой деятельности;
* Портфолио одаренных детей.

**VII. Заключительные положения**

* 1. Изменения и дополнения в настоящий Порядок вносятся педагогическим советом и принимаются на его заседании.
  2. Срок данного Порядка не ограничен. Порядок действует до принятия нового.

Приложение 1

**Банк данных**

**Банк учета участия одаренных воспитанников** (или воспитанника)

**МДОУ «Д/с Чайка»**

**в конкурсах, соревнованиях различного уровня на период 2016-2019г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень участия** | **Наименование**  **мероприятия (конкурс, соревнование)** | **Сроки проведения** | **Результат участия в конкурсах: Участник, дипломант, лауреат, победитель (какой степени) и др.** | | | |
| **2016** | **2017** | **2018** | **2019** |
| **Уровень Учреждения** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Муниципальный уровень** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Региональный, областной уровень** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Федеральный уровень** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Всероссийский уровень** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Международный уровень** |  | сентябрь |  |  |  |  |
|  | октябрь |  |  |  |  |
|  | ноябрь |  |  |  |  |
|  | декабрь |  |  |  |  |
|  | январь |  |  |  |  |
|  | февраль |  |  |  |  |
|  | март |  |  |  |  |
|  | апрель |  |  |  |  |
|  | май |  |  |  |  |
|  | июнь |  |  |  |  |
|  | июль |  |  |  |  |
|  | август |  |  |  |  |

Приложение 2

ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Уважаемые родители!**

**Будем вас признательны за ответы на наши вопросы**

Чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится ( с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится (+); очень нравится - (++). Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов**

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли…»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда ему читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
9. Изучать с техническим конструктором.
10. Играть в спортивные, подвижные игры.
11. Руководить играми детей.
12. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомым.
13. Самостоятельно рисовать.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов.
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.)
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомится с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными, растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым, делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.)
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями в и международными событиями.
31. Принимать участие в играх - драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

***Благодарим за оказанную помощь!***

**Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей**

1.Чем увлекается ваш ребенок дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Рисует ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Любит ли мастерить, какими инструментами пользуется?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Что именно любит изображать, мастерить? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Обращается ли он за советом, помощью?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Кто чаще занимается с ребенком дома?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Бываете ли вы с ребенком в музеях, а выставках? На каких, как часто?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ваш ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Применяете ли детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Недостаток, каких знаний вы ощущаете в вопросах эстетического воспитания детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какую помощь бы вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы интересуют?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, практикумы, просмотры занятий с детьми, родительские уголки, папки - передвижки и т.п.)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении? Ваши замечания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Чем могли бы помочь вы в решении вопросов эстетического воспитания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.В какие студии вы хотели бы записать своего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.Чью конкретно консультацию хотели бы получить (по данному вопросу)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.Как вы оцениваете работу детского сада в плане эстетического воспитания?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**Пояснительная записка**

Обследование проводится комплексно, всесторонне. Кроме уровня интеллектуальных способностей, учитывается уровень творческих способностей, уровень эмоционально-волевой сферы.

Тесное сотрудничество педагогических работников и родителей помогает осуществить комплексный подход в диагностике интеллектуального потенциала ребенка. Собранная информация позволяет установить наличие признаков одаренности ребенка и степени ее выраженности, помогает в создании особых условий для воспитания и дальнейшего развития ребенка в зависимости от степени его дарования, а также поможет в оказании психологической поддержки неординарному ребенку.

Мониторинг проводится с использование технологических карт.

Результаты диагностики заносятся в карту развития ребенка. В нее входят результаты диагностики, рекомендации воспитателям, родителям, план индивидуальных занятий (индивидуальный маршрут)

Намечается план развития ребенка с признаками одаренности для воспитателей, родителей и специалистов.

В мае проводится повторное диагностическое обследование с целью определения динамики уровня развития детей, развития психических процессов (памяти, внимания, мышления), эмоционально-волевой сферы.

Сопровождение детей с признаками одаренности в детском саду можно осуществлять на протяжении всего пребывания ребенка в Учреждении.

После этого они переходят в школу. Диагностическое изучение личностных особенностей ребенка – взаимодействие воспитателей и специалистов Учреждения с учителями и специалистами школы способствует дальнейшему развитию способностей выпускников в школе и отслеживанию их успехов.

**Технологическая карта**

Определение творческой одаренности

(художественная одаренность)

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тихвин

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень

4 балла – выше среднего

3 балла – средняя степень

2 балла – ниже среднего

1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать.

Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них,

необходимо создавать условия для развития способностей

**Художественная одаренность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка,**  **возраст** | Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере | Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым, когда видит картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру | Оригинален  в выборе сюжета  (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции | Готов использовать какой-либо новый материал для изготовления картины, рисунка, композиции, в работе с ножницами, клеем. | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). | Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**Технологическая карта**

Определение творческой одаренности

(музыкальная одаренность)

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тихвин

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень

4 балла – выше среднего

3 балла – средняя степень

2 балла – ниже среднего

1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать. Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, необходимо создавать условия для развития способностей.

**Музыкальная одаренность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка,**  **возраст** | Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии | Хорошо поет | В пение или танец вкладывает много энергии и чувств | Любит музыкальные занятия. Стремится пойти туда, где можно слушать музыку | Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо | В пении или музыке выражает свои чувства, состояние | Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии | Хорошо играет на каком-нибудь инструменте | итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**Технологическая карта**

Определение творческой одаренности

(артистическая одаренность)

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тихвин

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень

4 балла – выше среднего

3 балла – средняя степень

2 балла – ниже среднего

1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать. Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, необходимо создавать условия для развития способностей.

**Артистическая одаренность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка,**  **возраст** | Легко входит в роль другого персонажа, человека | Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека | Передает чувства через мимику, жесты, движения | Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают | С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. | Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**Технологическая карта**

Определение творческой одаренности

(литературная одаренность)

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тихвин

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень

4 балла – выше среднего

3 балла – средняя степень

2 балла – ниже среднего

1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать. Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, необходимо создавать условия для развития способностей.

**Литературная одаренность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка,**  **возраст** | Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. | Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль | Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства | Любит сочинять рассказы или сказки | Изображает  в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения | Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**Технологическая карта**

Определение психомоторной одаренности

(Спортивная одаренность)

на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

(А.А. Лосева)

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тихвин

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Оценка производится по 5-ти бальной системе каждой из указанных характеристик.

5 баллов – наивысшая степень

4 балла – выше среднего

3 балла – средняя степень

2 балла – ниже среднего

1 балл – низкая степень

Баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта суммируются. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделить на количество вопросов (в этой области) и полученное число записать. Результаты по всем областям сравнить между собой. Выделить 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, необходимо создавать условия для развития способностей.

**Спортивная одаренность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка,**  **возраст** | Развитая двигательно-моторная координация | Стремится к двигательным занятиям (физкультура). | Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях | Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры | В свободное время любит играть в подвижные игры (хоккей, футбол, и т. д.). | Итоговый показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**