**Картотека игр с песком**

для детей раннего возраста (2-3 лет)

 **Пояснительная записка**

Наблюдая за играми детей, мы видим, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребёнка. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д., а потом разрушать и снова строить. Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребёнка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: всё приходит и всё уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности.

Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок? Часто словами ребёнок не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке всё заканчивается хорошо! Этот опыт в виде «концентрата» попадает в бессознательное ребёнка (тогда как глубинный смысл проигранного может и не осознаваться). Некоторое время бессознательное активно ассимулирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда мы можем заметить в поведении ребёнка определенные изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом, осуществляется «круговорот переносов в природе».

Перенос традиционных психолого-педагогических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, снимать стресс и напряжение.

**Игра «Здравствуй, песок!»**

**Цель:** Снижение психофизического напряжения.

**Ход проведения:**

Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Дети:

• дотрагиваются до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко (с напряжением) сжимают кулачки с песком, затем медленно высыпают его в песочницу;

• дотрагиваются до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирают песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С вами захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Дети пытаются описать и сравнивнить свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

**Игра «Песочный дождик»**

**Цель:** Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Ход проведения:**

Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребёнок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Малыш закрывает глаза и кладёт на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на пальчики ребёнка. Затем они меняются ролями.

**Игра «Песочный ветер» (дыхательное)**

**Цель:** Научить детей управлять вдохом-выдохом.

**Ход проведения:**

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в неё песок. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

**Игра «Необыкновенные следы»**

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности , воображения.

**Ход проведения:**

«Идут медвежата» — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — дети расслабленными (напряжёнными) пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**Игра «Узоры на песке»**

**Цель:** Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

**Ход проведения:**

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые (сложные) узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Дети должены нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, даёт устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путём выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Пример: сегодня мы с вами будем украшать наш песочный дом. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуйте, как я. Придумайте свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

**Игра-упражнение «Весёлый крот»**

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

**Ход проведения:**

Предварительно необходимо познакомить детей с животными, обитающими под землей.

Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая малышам нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хотите превратить свои ручки в кротов? По желанию детей взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках их пальцев. Ну, что погружаемся в песок? Смотрите и делайте, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание детей на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывают дети. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

**Игра «Песочные прятки»**

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

**Ход проведения:**

Первый вариант:

Игрушки хотят поиграть с вами в песочные прятки. Выберите понравившиеся игрушки. Вы закроете глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», вы должны их найти в песке. Вы можете раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает малышам игрушку —которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках её часть появилась на поверхности песка, дети должны остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте.

Второй вариант:

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с чётким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения.

Предварительно взрослый беседует с детьми о любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Пример: взрослый говорит, что в песке любят прятаться сказки и сказочные герои и предлагает сыграть с ними в песочные прятки.

Закройте глаза и скажите волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой детям сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.

Берите кисточку и начинайте искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывайте её медленно, осторожно. Вы очистили от песка часть картинки: как вы думаете, какая это сказка?

Малыши постепенно открывают картинку, если узнают, то назвают сказку или сказочного персонажа. Если они не могут догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Дети сами закапывают картинку в песок, а взрослый откапывает её и вслух рассуждает и анализирует увиденное.

**Игра «Ручеек течёт»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, знакомство со свойствами песка.

**Ход проведения:**

В песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озёра. Хотите посмотреть, как это происходит?

Взрослый льёт воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

**Игра «Дождик моросит»**

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, знакомство со свойствами песка.

**Ход проведения:**

Часть песка увлажняется через разбрызгиватель. Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем дети самостоятельно увлажняют песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

**Игра «Отпечатки»**

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности , воображения.

**Ход проведения:**

Отпечатки на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и дети по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем дети сами делают на песке отпечатки.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

**Игра «Кто к нам приходил?»**

**Цель:** Развитие зрительного и тактильного восприятия.

**Ход проведения:**

Дети отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные отпечатки, затем дети отгадывают формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

**Игра «Топчем дорожки»**

**Цель:** Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.

**Ход проведения:**

Воспитатель с малышами шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: «Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и дети могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

**Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

**Цель**: Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

**Ход проведения:**

Дети «выпекают» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыши могут использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем дети «угощают» пирожками кукол.

**Игра «Волшебные отпечатки на песке»**

**Цель**: Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

**Ход проведения:**

Воспитатель и малыши оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

**Игра «Во саду ли, в огороде»**

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

**Ход проведения:**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит детей описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

**Игра «Комната куклы Маши»**

**Цель:** Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Ход проведения:**

Взрослый: - Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в комнату куклы Маши.

Взрослый предлагает детям расставить мебель в комнате куклы Маши: стол, стул, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети расставляют мебель.

**Игра «Пересыпание сухого песка через воронку»**

**Цель:** Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

**Ход проведения:**

Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведёрки, формочки. Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведёрка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.

Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

**Игра «Постройка домика для куклы»**

**Цель:** Закрепить свойства песка. Подвести к тематическим постройкам.

**Ход проведения:**

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой жёлтый песок. Набирает на совок и ссыпает несколько раз: Ой, песок, песок!

Вот песок какой!

Сыплю я песочек,

Сыплю золотой!

* Сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки).

Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нём будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Катя. Давайте позовем её. Появляется кукла.

* «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво всё кругом! Я хочу построить дом! »
* Давайте построим дом для куклы.
* Строят.

Появляется собачка. Для неё строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на неё. Кукла благодарит собаку за помощь.

Такие постройки в игровой форме подводят детей к постройке огорода, озера. Можно использовать ветки, цветы, фанерные игрушки.

**Игра «Сеем, сеем»**

**Цель:**  Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка.

**Ход проведения:**

Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, дети найдут небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

**Игра «Норки для мышки»**

**Цель:**  Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

**Ход проведения:**

Малыши вместе с воспитателем копают небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем воспитатель озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малышей за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

**Игра «Заборчики»**

**Цель:** Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.

**Ход проведения:**

Малыши руками лепят заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

**Игра «Цветные заборчики»**

**Цель:** развитие мышления, моторики.

**Ход проведения:**

На столе вперемежку лежат счётные палочки разных цветов. Взрослый просит детей выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить детям построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

**Игра «Общим словом назови и запомни»**

**Цель:**  Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

**Ход проведения:**

Детям даётся задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает детям запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Дети отворачиваются, а взрослый в это время убирает одно животное. Дети, повернувшись, говорят, кого не стало.

**Игра «Подготовка канавки, горки для прогулки куклы»**

**Цель:** Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка.

**Ход проведения:**

Воспитатель реет в песке ямку, делает канавку, горку. Затем «выходит на прогулку» кукла (собачка, во время прогулки она преодолевает все эти препятствия: падает в ямку, влезает на горку, перепрыгивает через канавку. По этому примеру дети тоже роют ямки, канавки, делают горки и кукла гуляет по всей площадке, могут быть включены в игру другие куклы или игрушки.

Через канавки можно положить дощечки, мостик, на горку сделать ступеньки.

**Игра «Что я закопала в песок?»**

**Цель:** Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

**Ход проведения:**

Воспитатель показывает 2-3 игрушки, спрашивает у детей по-очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово! », «Можно! », дети поворачиваются и отгадывают, какая зарыта в песок. Отвечает тот ребёнок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается. Если ребёнок правильно назвал, ему все хлопают в ладоши.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек.

Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только отгадывающий. Все смотрят и слушают ответы.

Если ребёнок правильно отгадал, то выбирает другого, а сам закапывает игрушку.

**Литература**

1.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г 75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-64 с.

2.Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 - 64с., ил.

3.Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014. -64с.

4.Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008.

5.Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. Часть 1. Сфера, 2012.- 128с.

6.В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64 с.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.